

## Стилистика великого русского языка

Приводится рецензия на серию книг «Стилистическое наследие» издательства «Флинта: Наука». Отмечаются особенности серии книг, которые заключаются в комплексном рассмотрении отечественного филологического наследия, охватывающего более века своей истории и представляющего научный и практический интерес. Серия книг «Стилистическое наследие» оценивается как незаменимое подспорье в рамках учебных курсов по истории отечественной филологии и стилистики русского языка.

**Ключевые слова:** русская филология, стилистика, русский язык, история языка, лексикография, литературное редактирование, риторика

*The review outlines features of the book series "Stylistic Heritage" which include complex consideration of Russian philology heritage. The book series is of undoubtedly scientific and practical interest. It synthesizes the theoretical and practical approaches, globality of empirical materials that can be used by various authors. All these features taken together make these books a new contribution to the history of Russian philology. The book series "Stylistic Heritage" will be a great help in training courses on Russian philology and Stylistics.*

**Keywords:** Russian philology, stylistics, Russian language, history of language, lexicography, literary editing, rhetoric

Научное познание языка — это не просто набор фактов и формул. Языковедение словно река, берущая начало в далеких истоках человеческой любознательности и неустанно несущая свои воды к новым открытиям и горизонтам.

Будущий академик В.В. Виноградов в победном 1945 г. выпустит книгу «Великий русский язык». Во вступлении он напишет в первую очередь «о поразительном разнообразии стилистических ресурсов русского языка, его моши и самобытности» [1. С. 5]. В этих словах слышится перекличка с мыслями М.В. Ломоносова:

Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по его могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает. И для того нет сомнения, чтобы российское слово не могло приведено быть в такое совершенство, каковому в других удивляемся [2. С. 92].

Не случайно, наверное, в том же сорок пятом году Илья Николаевич Голенищев-Кутузов — правнучатый племянник фельдмаршала Кутузова, советский филолог, поэт, переводчик — напишет стихотворение, в котором назовет русских и советских ученых кудесниками науки.

Отечественная наука о языке — результат векового развития, опирающийся на достижения предшественников. Каждая новая теория — продолжение неустанного кропотливого труда предшествующих поколений филологов. Конечно же, эта работа не ограничивается простым наследованием знаний. Изучение истории науки позволяет понять, как формировались научные идеи, как менялись представления о языке, как социальные и культурные факторы влияли на развитие языковедения. Всё это помогает критически оценивать современные научные теории, избегать ошибок прошлого и предвидеть возможные последствия новых открытий.

### Состав серии (по годам)

Шахматов А.А. Синтаксис русского языка. М.: Флинта: Наука, 2010.

Былинский К.И., Розенталь Д.Э. Литературное редактирование. М.: Флинта: Наука, 2011.

Вакуров В.Н., Рахманова Л.И., Толстой И.В., Формановская Н.И. Трудности русского языка: словарь-справочник. М.: Флинта: Наука, 2011.

Зарва М.В. Слово в эфире. О языке и стиле радиопередач: произношение в радио- и телевизионной речи. М.: Флинта: Наука, 2011.

Кохтев Н.Н. Основы ораторской речи. М.: Флинта: Наука, 2012.

Калинин А.В. Лексика русского языка. М.: Флинта: Наука, 2012.

- Калинин А.В. Культура русского слова. М.: Флинта: Наука, 2013.
- Земская Е.А. Язык как деятельность. Морфема. Слово. Речь. М.: Флинта: Наука, 2014.
- Кожина М.Н. Речеведение. Теория функциональной стилистики: избранные труды. М.: Флинта: Наука, 2014.
- Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. М.: Флинта: Наука, 2015.
- Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. М.: Флинта: Наука, 2016.
- Скребнев Ю.М. Очерк теории стилистики. М.: Флинта: Наука, 2016.
- Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку / сост. И.А. Федонина; примеч. М.И. Матусевич; вступ. ст. Н.Н. Казанского, Н.Л. Сухачева. М.: Флинта: Наука, 2016.
- Вомперский В.П. Стилистическое учение М.В. Ломоносова и теория трех стилей / вступ. ст. В.И. Аннушкина. М.: Флинта: Наука, 2017.
- Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. М.: Флинта, 2018.
- Пешковский А.М. Лингвистика. Поэтика. Стилистика / сост., науч. ред., подгот. текста, вступ. ст. и примеч. О.В. Никитина. М.: Флинта, 2018.
- Томашевский Б.В. Стилистика и стихосложение: курс лекций / предисл. О.В. Никитина. М.: Флинта, 2019.
- Арнольд И.В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность: сб. ст. / науч. ред. П.Е. Бухаркин. М.: Флинта, 2019.
- Шмелев Д.Н. Избранные работы. М.: Флинта, 2021.
- Потебня А.А. Из записок по теории словесности. Поэзия и проза. Тропы и фигуры. Мышление поэтическое и мифическое. М.: Флинта, 2022.
- Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. М.: Флинта, 2023.
- Чернышев В.И. Избранные работы по стилистике / вступ. ст. О.В. Никитина. М.: Флинта, 2023.
- Одинцов В.В. Стилистика текста / вступ. ст. О.В. Никитина. М.: Флинта, 2025.

Серия не случайно открывается работой А.А. Шахматова (1864–1920): во многом нетрадиционный «Синтаксис русского языка» был издан в 1925–1927 гг. и оказал значительное влияние на развитие синтаксической теории в России. Многие его идеи по-новому воспринимаются на современном этапе развития отечественной лингвистики, а сам Шахматов считается предтечей структурно-семантического направления так же, как и Г.О. Винокур (1896–1947), в сферу интересов которого входили стилистика русского языка и особенно поэтическая стилистика. Наряду с К.И. Былинским (1894–1960) и Д.Э. Розенталем (1900–1994), родоначальниками направления практической стилистики русского языка, М.Н. Кожина (1925–2012), продолжая их дело, в начале 1960-х годов одна из первых в советском языкознании обратится к разработке проблем функционирования языка, к речеведческой проблематике, формированию нового научного направления – функциональной стилистике.

В серии удачно подобраны работы таких выдающихся отечественных ученых, как А.М. Пешковский (1878–1933), писавший не для узкого круга коллег, а для массового адресата; Л.В. Щерба (1880–1944), чьи работы посвящены классификации стилей русского языка, проблемам литературного языка, его отличия от разговорного и диалекта, а также взаимодействию этих элементов; А.А. Потебня (1835–1891), одним из первых в России изучавший проблемы поэтического языка в связи с мышлением; В.И. Чернышев (1866–1949), основные труды которого посвящены, в частности, стилистике русского языка, среди них «Правильность и чистота русской речи», и который изучал язык и стиль отечественных писателей: Е.А. Баратынского, А.В. Кольцова, В.И. Майкова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Г.И. Успенского, с 1936 г. – главный редактор семнадцатитомного «Словаря современного русского литературного языка»; Б.В. Томашевский (1890–1957), осуществивший стилистическое исследование пушкинских текстов; А.Н. Гвоздев (1892–1959), писавший для учителей средней школы и студентов педагогических вузов, ставивший перед собой практические задачи – показать богатство стилистических средств русского языка и способствовать выработке у читателя языкового чутья, понимания тончайших смысловых оттенков, выражаемых разнообразными способами в разных стилях речи; Д.Н. Шмелев (1926–1993), занимавшийся исследованием общих проблем стилистики, языка и стиля художественной литературы.

Подавляющее большинство опубликованных работ, уже ставших библиографической редкостью, посвящены именно стилистике русского языка, значение которой для общества в целом трудно переоценить. Стилистика как один из важнейших разделов науки о русском языке предоставляет его носителям широкие возможности и варианты для выражения в речи своих мыслей и эмоций, помогает отбирать языковые средства в соответствии с требованиями стиля и жанра, строить и редактировать тексты, ориентированные на определенную форму речевого общения, повышать уровень речевой культуры, обеспечивать глубокое понимание родного языка.

В серию включены работы отечественных лингвистов, занимавшихся сопоставительной и исторической стилистикой: В.П. Вомперского (1924–1995) — о стилистическом учении Ломоносова; Ю.М. Скребнева (1922–1993) — специалиста в области английской филологии, одного из основоположников теории лингвистического описания разговорной речи; И.В. Арнольда (1908–2010) — основоположнику научной школы стилистики декодирования.

В серию включены также наиболее значимые, с точки зрения составителей издания, научные работы, посвященные различным аспектам стилистики русского языка: стилистике деловой речи и редактированию служебных документов (Л.В. Рахманин); вопросам ораторского искусства (В.В. Одинцов (1937–1982)); орфоэпии (М.В. Зарва (1926–2003)); теории красноречия и стилистике рекламы (Н.Н. Кохтев (1934–1998)); культуре русского слова (А.В. Калинин (1923–1977)); разговорной речи (Е.А. Земская (1926–2012)); стилистике художественной речи и лингвостилистике (Т.Г. Винокур (1924–1992)).

Таким образом, читатель серии получает представление о предпосылках формирования стилистики в отечественной науке о языке, ее развитии и современном состоянии на основе хорошо известных и не очень известных, а также несправедливо забытых по истечении времени публикаций отечественных языковедов.

Заслуга издателя серии состоит и в том, что в ней вводятся в научный оборот публикации, которые по разным причинам могут оказаться малодоступными современному читателю — студенту и молодому преподавателю вуза. Это само по себе интересно и поучительно.

Учитывая актуальность рецензируемой серии, следует упомянуть необычайную работу составителей и commentators: О.В. Никитина, В.И. Аннушкина, Г.Я. Солганика, Е.А. Баженовой, М.П. Котюровой и В.Ю. Клейменовой.

Такова самая краткая оценка серии «Стилистическое наследие», организаторов которой следует поздравить с изданием актуальных научных исследований по стилистике русского языка.

Лингвистика как наука — это не застывшая догма, а динамичный процесс, постоянно развивающийся и совершенствующийся. Изучая историю науки, мы учимся мыслить критически, сомневаться в общепринятых истинах и стремиться к новым знаниям. Мы понимаем, что наука — это не только инструмент познания мира, но и мощная сила, способная изменить нашу жизнь к лучшему.

Наука о языке — это неразрывная связь истории и современности, это живой диалог между прошлым, настоящим и будущим, это вечный поиск истины и стремление к прогрессу. Она является одним из важнейших достижений русской цивилизации и ключом к решению глобальных проблем, стоящих перед российской лингвистикой.

## Литература

1. Виноградов В.В. Великий русский язык. М.: ОГИЗ, 1945.
2. Ломоносов М.В. Полное собрание сочинений: в 11 т. М.-Л., 1952–1958. Т. 7.

## References

1. Vinogradov V.V. Velikii russkii iazyk. Moscow: OGIZ, 1945.
2. Lomonosov M.V. Polnoe sobranie sochinenii: v 11 t. Moscow-Leningrad, 1952–1958. T. 7.



**Базылев Владимир Николаевич,**  
доктор филологических наук, профессор,  
заместитель главного редактора  
международного научного журнала

«Филологические науки. Научные доклады высшей школы»  
**Bazylev Vladimir N.,**  
Doctor of Philology, Professor,  
Deputy Editor-in-Chief of the International Scientific Journal  
“Philological Sciences. Scientific Essays of Higher School”

e-mail: v-bazylev@inbox.ru  
<https://orcid.org/0000-0001-8952-9485>



Статья поступила: 31.08.2025  
 Принята к печати: 20.09.2025