

Гуманистические и просветительские принципы прошлого в контексте современных проблем культуры и образования

(размышления о книге Л.У. Звонаревой «Открывающий
врата учености: жизнь и творчество Симеона Полоцкого»)

Представлен отзыв на монографию о выдающемся писателе, философе, педагоге С. Полоцком прежде всего с точки зрения актуальности и значимости позиций просветителя для современной культуры и педагогики. Особо подчеркивается ее важность для исследовательской деятельности междисциплинарного подхода, отражающего потребности гуманитарных наук информационного общества.

Ключевые слова: принципы просвещения, культурные традиции, просветительская миссия, энциклопедизм, междисциплинарный подход.

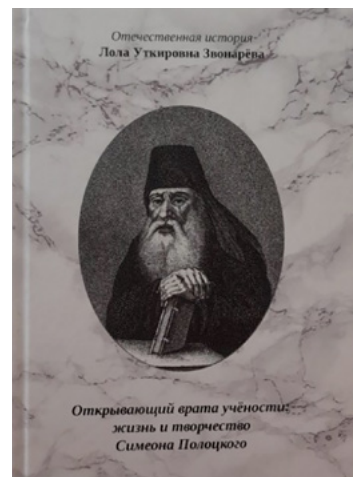
The characteristics of the monograph about the outstanding writer, philosopher, teacher S. Polotsky are presented primarily from the point of view of the relevance and significance of the positions of the educator for modern culture and pedagogy. The importance of an interdisciplinary approach reflecting the needs of the humanities of the information society for research activities is emphasized.

Keywords: principles of education, cultural traditions, educational mission, encyclopedism, interdisciplinary approach.

Общественно-политическая деятельность философа и гуманиста Симеона Полоцкого, полно и многогранно представленная в монографии, может и должна стать предметом отдельного рассмотрения. Оставим ее за рамками предлагаемых размышлений, возникших в связи с выходом в свет этой книги, необычной по ряду параметров. Например, необычно то, что она отражает результаты более чем сорокалетней исследовательской деятельности автора, начатой в 1976 г. Необычно для жанра монографии и автобиографическое по сути, эмоциональное предисловие, в котором рассказывается о всех перипетиях, сопутствовавших подготовке к изданию данного труда. Есть у этой научной по методологическим основаниям работы и другие оригинальные черты, в том числе определенная автономность рубрик высшей ступени (разделов), предметно-тематическая направленность которых гораздо шире заявленных в названии направлений исследования: жизнь и творчество Симеона Полоцкого.

Ориентируясь на интересы читателей журнала, ограничимся оценкой просветительских и филологических достижений Симеона Полоцкого, благодаря которым он по праву включен ЮНЕСКО в число выдающихся деятелей восточнославянской культуры.

Пожалуй, **одна из основных констатаций**, которую можно сделать по прочтении книги, — значимость энциклопедического кругозора выдающегося просветителя для создания реалистичных программ преобразования и переосмысления основ многих областей деятельности. Особо следует отметить установление им необычайно высокой позиции литератора как учителя и воспитателя не только общества, но и государст-



Звонарева, Лола Уткировна.

Открывающий врата учености: жизнь и творчество Симеона Полоцкого : монография / Л.У. Звонарева; вступ. слово А.П. Богданова; предисловие автора. — Москва : Библио ТВ Academia, 2020. — 400 с. : ил. — ISBN 9785875311444 (тв. пер.).

Zvonareva, Lola Utkirovna.

Opening the Gates of Scholarship: Life and Works of Simeon Polotsky: Monograph / L.U. Zvonareva; preface by A.P. Bogdanov; foreword by the author. — Moscow : Biblio TV Academia, 2020. — 400 p.

венной власти. Его последователями в понимании такой миссии стали многие классики русской литературы, и этот прогрессивный почин сохранил свой концептуальный статус на всех этапах развития отечественной культуры.

Для цифровой эпохи с ее проблемами в сферах культуры и образования (и даже элементарной грамотности населения) не менее важен еще один принцип, который философ и педагог последовательно продвигал, — не научить, а открыть «врата учености» для максимально широкой аудитории, обобщать и популяризировать «книжную мудрость», ориентируясь на практическое ее использование. Эта установка, сформулированная в XVII в., полностью согласуется с современными образовательными концепциями, предлагающими внедрять не «знаниевую», а «деятельностную» парадигму обучения.

Особенно важен вклад Симеона Полоцкого в осознание и развитие жанровой системы поэзии, в формирование новых жанровых конфигураций, которые в дальнейшем воплотились в бытовых сатирических произведениях А. Кантемира, одах М.В. Ломоносова, элегиях Г.Р. Державина. Это направление интеллектуальной деятельности писателя просматривается даже в тех сферах, которые нельзя считать для него приоритетными, но они позволяют сделать важные на сегодняшний день наблюдения и открытия. В частности, дискуссиям, не утихающим вокруг проблем жанрообразования в современной литературной, журналистской и даже маркетинговой практике, явно не хватает основательности в понимании роли жанра, которую предложил и обосновал Симеон Полоцкий, экспериментируя, в частности, с псалмами из «Псалтири Давыдовой» (1578).

К таким же перспективным, устремленным в будущее правомерно отнести усилия Симеона Полоцкого в сфере риторики с целью развития культуры речи. Он значительно расширил проблематику ораторской прозы, лично участвовал в возрождении риторических традиций. И хотя ареал ораторских штудий ограничивался церковными проповедями, ему удалось решить с их помощью важные просветительские задачи. Речь идет о трансформации богословской книги для избранных в просветительскую для народа. Нужно ли говорить, насколько значимы «технологии» подобного издательского и педагогического эксперимента на сегодняшний день?

Энциклопедизм стал не просто личностной характеристикой просветителя. Точнее будет определить этот феномен как общественную позицию, составляющую мировоззрения Симеона Полоцкого, что важно не только для понимания его активной многоаспектной деятельности — от создания типографии до формирования концептуально преобразовательского отношения к культуре, — нацеленной на перспективу. Всесторонняя эрудиция философа воспринималась последующими поколениями и осознается современным обществом как базовая черта интеллектуальной элиты, как тот высокий идеал, к которому надо стремиться. Одним из логичных проявлений широкого всестороннего образования Симеона Полоцкого и стал тот самый междисциплинарный подход к решению насущных задач своего времени, эффективность которого доказана историческим опытом.

Филологические изыскания философа всегда в той или иной степени опирались на естественнонаучные, философские, исторические и педагогические подходы. Это позволило с максимальной точностью и объективностью представить проблемы культуры России XVII в. и предложить пути их эффективного решения. Важный момент — «запрограммировать» государственную власть на проведение политики культурных преобразований.

Наконец, нельзя не сказать о ярких гуманистических воззрениях Симеона Полоцкого, о его идеалистических намерениях. Он стремился найти пути влияния посредством литературы на образовательный уровень людей, на их нравственные и эстетические взгляды. Он считал, что, воспитывая у населения интерес к знаниям, культуре, можно скорректировать его вкусовые предпочтения, а также изменить отношение к жизни, смягчить нравы. Уже само допущение возможности подобных метаморфоз с помощью книги позволяет считать Симеона Полоцкого одним из величайших просветителей.

Завершая эти «заметки на полях» с интересом прочитанной книги Л.У. Звонаревой, следует заметить, что содержание монографии значительно шире и глубже указанного на переплете названия. Этот труд не только о жизни и творчестве Симеона Полоцкого, но и в целом об эпохе, о зарождении и утверждении гуманистических традиций, о роли просветительства и учительства в создании культуры нового типа. Л.У. Звонарева проявила себя как междисциплинарный исследователь, в равной степени уверенно владеющий историческим, филологическим, культурологическим инструментарием. На наш взгляд, одна из заслуг автора состоит в том, что она, воссоздавая достаточно целостный образ просветителя в историческом контексте, одновременно выявила и проследила филологическую традицию, позволившую Сильвестру Медведеву продолжить дело своего учителя, Симеона Полоцкого, в книгоиздании, поэзии, библиографии и др.

Исследовательница проанализировала практически все документы, связанные с деятельностью Симеона Полоцкого. Результатом стали не только кандидатская и докторская диссертации, но и сотни научных статей, а также публикация архивных документов, неизвестных широкому читателю виршей, создание совместно с коллегами уточненных переводов ранних стихов одного из основоположников восточнославянской литературы.

Отмечая достоинства монографии, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН А.П. Богданов подчеркивает, что иеромонах Симеон Полоцкий «в изображении исследовательницы предстает яркой творческой личностью, своей многогранной деятельностью предвещающей творческие достижения знаменитых писателей XVII–XIX веков — Кариона Истомина, Михаила Ломоносова, Гаврилы Державина». Точное наблюдение, характеризующее просветительскую деятельность в самом широком смысле — от создания букваря для будущего императора Петра Великого до разработки проекта академии («Привилегии на академию»). И одна из важных, не всегда отмечаемых заслуг — воспитание учеников-последователей. Сейчас это назвали бы научной школой.

Вот, собственно, основные размышления, которые, на наш взгляд, позволяют представить значимость книги Л.У. Звонаревой и большой интеллектуальный труд, вложенный в нее автором.

Оценивая монографию, посвященную просветителю, достижения которого в сфере филологии актуальны и в настоящее время, невозможно обойти вниманием издательское исполнение рецензируемой книги. Издание снабжено обширным, качественно составленным аппаратом: постраничные сноски, список источников и использованной литературы (представляющий самостоятельный интерес для дальнейших исследований), список сокращений, именной указатель, структура и наполнение которого отвечают требованиям к этому вспомогательному элементу. Редкий случай, когда не вызывает нареканий издательская аннотация, содержащая общую характеристику издания. Предисловие не дублирует введения. Такое внимание к издательской культуре можно расценить как дань глубокого уважения философу и гуманисту Симеону Полоцкому. А читатель получает представление о лучших традициях книжности.



Иншакова Наталия Григорьевна,
кандидат филологических наук,
доцент, доцент кафедры теории
и методики редактирования
Московский государственный
университет имени М.В. Ломоносова

Inshakova Nataliya G.,
Candidate of Philology, Docent,
Associate Professor of the Theory and
Methodology Edit Department
Lomonosov Moscow State University

e-mail: inshakovamgu@yandex.ru



Панкеев Иван Алексеевич,
доктор филологических наук,
профессор, профессор кафедры
истории и правового регулирования
отечественных СМИ
Московский государственный
университет имени М.В. Ломоносова

Pankeev Ivan A.,
Doctor of Philology, Professor,
Professor of the History and Legal
Regulation of
Domestic Mass Media Department
Lomonosov Moscow State University

e-mail: iap56@mail.ru

