

Указатель статей в № 1—6 за 2016 год

Общее и прикладное языкознание

Абдуллаева Ш.Н. Терминосфера: определения, концепции 3, 27

Аль-фоади Р.А. Принципы фонограмматики в приложении к прогрессивной языковой категоризации арабских и русских корней 6, 20

Багиян А.Ю., Аванесян Н.К. Коммуникативно-прагматические характеристики стандартных детерминологизированных единиц (на материале англоязычного научно-популярного дискурса) 6, 27

Башкова Л.Р., Таньков Н.Н. Идиостилевые аспекты употребления ключевых структур в немецкой поэзии (на материале лирических произведений Г. Гейне) 3, 12

Бондарь В.А. Habban+причастие II в древнеанглийском тексте «Уэссекских Евангелий» 4, 3

Борисова Е.Г. Прагматические проблемы определения тональности упоминаний 6, 13

Гениш Э. Морфологическое освоение персидских заимствований в турецком языке 5, 3

Гогичев Ч.Г. Способы категоризации в семантике идиом 4, 34

Голованевский А.Л. Слово и словосочетание как событие в поэтическом, политическом и лексикографическом дискурсах 6, 3

Дружина Н.Л. Универсальное и идиоэтническое в восприятии феномена семьи русскими, белорусами и немцами 2, 21

Жумаева Ф.У. Изучение единиц с противоположным значением в рамках полисемических лексем 1, 28

Замятина И.В., Сызранова Г.Ю. Роль универсальной семантики причастия в образовании русского деепричастия 1, 21

Зиман Л.Я. Стиховой перевод как синтез поэтики автора и переводчика (на примере переводов стихотворения Кристины Россетти “Up-hill”) 2, 11

Изотов А.И. Филологическое знание: проблема степени верифицируемости 1, 3

Карпенко У.А. Первокорень и когнитивно-сравнительный этимологический метод его исследования 4, 15

Мадоян В.В. Семантический синкретизм (к постановке проблемы создания речевых переводных словарей) 4, 23

Никитина О.В. Происхождение и история нормативно-правовых значений слова «ряд» в русском языке XI—XVII веков 4, 48

Index of published articles in 2016 (No. 1—6)

General and Applied Linguistics

Abdullayeva, S.N. Sphere of term: definitions, conceptions 3, 27

Al-foadi, R.A. Principles of phono-grammar in the annex to progressive categorization of Arabic and Russian roots 6, 20

Bagiyan, A.Yu., Avanesyan, N.K. Communicative and pragmatic characteristics of standard determinologization units (on the material of English popular scientific discourse) 6, 27

Bashkova, L.R., Tankov, N.N. Idiostylistic aspects of key structures in German poetry (A study of H. Heine's lyric poems) 3, 12

Bondar, V.A. Habban+participle II in the Old English Wessex Gospels 4, 3

Borisova, E.G. Some pragmatic peculiarities in sentiment analysis 6, 13

Cherniavskaia, V.E. Multimodality vs “Logocentrism” in Persuasion 2, 3

Druzhdina, N.L. The universal and idioethnic in the perception of the phenomenon of a Family by Russians, Belarusians and Germans 2, 21

Eyup Genish. Morphological assimilation of Persian loan-words in Turkish word-image 5, 3

Gogichev, Ch.G. Ways of categorization patterns in idiom semantics 4, 34

Golovanevski, A.L. Word and word combination as event in poetic, political and lexicographical discourses 6, 3

Izotov, A.I. Philological knowledge: verification of reliability problem 1, 3

Jumaeva, F.U. Study of units with opposite meanings within the framework of polysemous of lexemes 1, 28

Karpenko, U.A. Primary root and cognitive-comparative method for its research 4, 15

Kharitonova E.V. The imagery of sociolect texts and the ways of its rendering in English translations (On the material of E. Ginzburg's and V. Shalamov's Camp prose) 3, 18

Madoyan V.V. Semantic syncretism (To statement of a problem of creation of speech translation dictionaries) 4, 23

Nikitina O.V. Origin and history of standard and legal word meanings “ryad” (“ряд”) in Russian language in the XI—XVII centuries 4, 48

Nikolenkova N.V. Orthographic peculiarities of two manuscripts of the 17th century: authorship and the draft manuscript 1, 9

Николенкова Н.В. Орфографические особенности двух рукописей XVII века: об авторстве черновика и беловика **1, 9**

Сергеева Е.В. Языковое предствление художественного концепта «Пение» в романе Д. Рубиной «Русская канарейка» как пример специфики эстетического лингвоментального образования **3, 3**

Тищенко О.В. Лексическое своеобразие идиостиля В.А. Пьецуха **5, 8**

Харитонова Е.В. Образность социолектных текстов и проблема ее передачи в переводе на английский язык (на материале лагерной прозы Е.С. Гинзбург и В.Т. Шаламова) **3, 18**

Чернявская В.Е. Поликодовость vs «логоцентризм» в речевом воздействии **2, 3**

Ширишков В.Б. Коммуникативные аспекты концепта *сумасшедший / insane* по данным словарей фразеологии и паремиологии **2, 16**

Язык. Культура. Социум

Васильева Т.В., Ускова О.А. Особенности виртуального профессионального общения: стилевое пространство профессиональных социолектов **5, 13**

Джусупов М. Межъязыковое и межкультурное контактирование: понятие, слово, психообраз, интерференция **5, 22**

Иванова Л.П. Арабский мир глазами Н.В. Гоголя (лингвоимагологический аспект) **6, 33**

Литературоведение

Агеносов В.В. «Нация, не указанная ни в одном атласе»: К проблеме понятия послевоенной литературы русского зарубежья **1, 51**

Александров А.С. К истории подготовки перевода трагедии «Франческа да Римини» Габриэле д'Аннунцио Вяч. Ивановым и В. Брюсовым **6, 53**

Баликова М.С. Сферы эстетического и этического в осмыслении старших символистов (на примере Д.С. Мережковского и В.Я. Брюсова) **3, 51**

Беликова Н.С. Образ современного учителя в контексте психологической и повседневной реальности школы (по роману О. Камаевой «Елка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы») **6, 85**

Беляева И.А. Сюжет спасения в русском классическом романе **6, 44**

Богданова О.В. Психоанализ, эксперимент или ошибка: рассказ В. Пелевина «Жизнь и приключения сарая Номер XII» **3, 68**

Егоров О.Г. У истоков теории романа: М.М. Бахтин и Б.А. Грифцов **2, 27**

Капустин Н.В. Об инфернальном в художественном мире А.Н. Островского: Неизвестный и другие **4, 56**

Sergeeva E. V. Language representation of the art concept "Singing" in the text of the novel "Russian canary" by Dina Rubina as the example of aesthetic lingvomental phenomenon's specific **3, 3**

Shirshikov V.B. Communicative aspects of the concept *crazy / insane* according to the dictionaries of phraseology and paremiology **2, 16**

Tishchenko O.V. The lexical peculiarity of V.A. Pet-sukh's style **5, 8**

Zamyatina I.V., Syzranova G.Yu. Role of universal semantics of the participle in formation of the Russian adverbial participle **1, 21**

Ziman L.Ja. The Verse Translation as Synthesis of Poetics of the Author and the Translator (as an Example of the Translations of Christina Rossetti's poem "Up-hill") **2, 11**

Language. Culture. Society

Dzhusupov M. Interlingual and cross-cultural inter engagement: meaning, word, psucho-image, interference **5, 22**

Ivanova L.P. The Arab world in N. Gogol's perception **6, 33**

Vasilyeva T.V., Uskova O.A. The peculiarities of virtual professional communication: The stylistic domain of professional sociolects **5, 13**

Literature Studies

Агеносов, В.В. "Nation, not listed in any dictionary". To the problem of the notion of post-war literature of the Russian abroad **1, 51**

Aleksandrov, A.S. Translation of tragedy Gabriele D'Annunzio "Francesca da Rimini" by V. Ivanov and V. Bryusov: the History of creation **6, 53**

Balikova, M.S. Aesthetics and Ethics in the senior symbolists' works (on the example of D.S. Merezhkovsky and V.Y. Bryusov) **3, 51**

Belikova, N.S. The image of modern teacher in context of psychological and school everyday reality (based on the novel O. Kamaeva "Elka. From school with love (Teacher's Diary)") **6, 85**

Belyaeva, I.A. The plot of salvation in Russian classic novel **6, 44**

Bogdanova, O.V. Psychoanalysis, experiment or mistake: story "The Life and Adventures of shed Number XII" by V. Pelevin **3, 68**

Chagin, A.I. Alarming Echo of the Myth (Orpheus Text in Russian Poetry of the 1920s) **5, 63**

Chiang Chieh-han. Visible and Invisible Body: The Body in L. Andreev's "When the King Loses His Head" **4, 79**

Egorov, O.G. At the beginnings of the theory of the novel: M.M. Bakhtin and B.A. Grifcov **2, 27**

Киселёв А.А. О структуре современной ассирийской поэзии **2, 52**

Кладова Н.А. Художественный смысл аллюзий на «Лавку древностей» Ч. Диккенса в романе Ф.М. Достоевского «Подорож» **4, 72**

Криницын А.Б. Функция предыстории героя в романном построении Ф.М. Достоевского **4, 63**

Курбанов А.А. Дракон и див, сокровище Афридуна и перстень Сулеймана: суфийское толкование **2, 45**

Кучинко Т.Ю. Этнографический очерк Фан Фаныча в книге А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» как репрезентация воображаемого общества **6, 77**

Павлова Н.И. Принципы композиции романов «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского и «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака **6, 61**

Панкратова М.Н. Структура онирического мотива и ее функции в романе В.Я. Брюсова «Огненный ангел» **1, 68**

Перцова Н.Н. О литературном опыте Григория Потемкина **1, 35**

Полякова Л.В. Понятийные «рифмы» в развитии науки о литературе: «история литературы» и ее периодизация как проблема. Тезисы к методологии историко-литературного исследования **5, 34**

Попова Е.В. Под «взглядом Отца». Христианские ценности Иосифа Бродского **2, 38**

Проскурина Е.Н. Мортальный сюжетно-мотивный комплекс в прозе А. Платонова середины 1920-х – 30-х годов в эсхатологическом освещении **3, 56**

Сергеев А.А. Бурсацкая проза как особое направление в русской литературе **4, 87**

Сергеева-Клятис А.Ю. «Бывают странные сближенья»: Андрей Белый — Борис Пастернак **3, 34**

Скарлыгина Е.Ю. Жанровые и стилистические особенности эссеистики П. Вайля и А. Гениса **1, 61**

Солнцева Н.М. Фарфоровая безделица как тема **5, 69**

Спиридонова Л.А. Знаем ли мы Горького? (К 80-летию со дня смерти) **3, 41**

Урюмов В.Е. Антропология времени в художественных произведениях С.Т. Аксакова в контексте философии Н.А. Бердяева **5, 58**

Чагин А.И. Тревожное эхо мифа (орфический текст в русской поэзии 1920-х годов) **5, 63**

Чиех Хан Чжан. Видимое и невидимое тело: проблема телесности в рассказе Л. Андреева «Так было» **4, 79**

Яковлев М.В. Актуальные проблемы современного религиозного литературоведения **5, 43**

Kapustin, N.V. The infernal in A.N. Ostrovsky's art world: The "Unknown" and others **4, 56**

Kiseliov, A.A. On Neo-Aramaic poetry structure **2, 52**

Kladova, N.A. An artistic meaning of hints at Dickens' novel "The Old Curiosity Shop" in the novel of F.M. Dostoevsky "Teenager" **4, 72**

Krinitsyn, A.B. The function of prehistory in the organization of F.M. Dostoevsky's novels **4, 63**

Kuchinko, T.Yu. An Ethnographical Essay by Fan Fanych in The Gulag Archipelago by A. Solzhenitsyn as a Representation of an Imagined Community **6, 77**

Kurbanov, A.A. Dragon and Div, Afridun's treasure and Suleiman ring: Sufi interpretation **2, 45**

Pankratova, M.N. Structure oniric motif and its function in the novel V.Y. Bryusov "The Fiery Angel" **1, 68**

Pavlova, N.I. Principles of composition of the novels "Crime and Punishment" by F.M. Dostoevsky and "Doctor Zhivago" by B.L. Pasternak **6, 61**

Pertsova, N.N. On the literary experience of G. Potemkin **1, 35**

Polyakova, L.V. Terminological "difficulties" in literary study development: "the history of literature" and its periodization as a problem. Thesis of literary and historical research methodology **5, 34**

Popova, E.V. "Father's stare". Christian values of Joseph Brodsky **2, 38**

Proskurina, E.N. Mortal story-motivic complex in the prose of A. Platonov in the Period of Second Half of 1920-s — Late 1930-s in eschatological light **3, 56**

Sergeev, A.A. Bursas' prose like a Literary movement in Russian literature **4, 87**

Sergeyeva-Klyatis, A.Yu. "There are strange rapprochement" ("Byvayut strannye sblizhen'ya"): Andrey Belyj — Boris Pasternak **3, 34**

Skarlygina, E.Yu. Genre and stylistic peculiarities of essayistics P. Vail and A. Genis **1, 61**

Solntseva, N.M. Porcelain gewgaw as the theme **5, 69**

Spiridonova, L.A. Do we know Gorky? (To the 80 anniversary from the date of death) **3, 41**

Uryumov, V.E. Anthropology of time in works of art by S.T. Aksakov in the context of N.A. Berdyaev's philosophy **5, 58**

Yakovlev, M.V. Actual problems of Modern religious philology **5, 43**

Textual Studies & Literary Processing

Inshakova, N.G. Advertisement work: typological and genre characteristics, the problems of editing **5, 75**

Kudrina, L.V. The impact of Internet communications on the modern information field **6, 97**

Текст. Текстология.

Литературное редактирование

Ившиакова Н.Г. Рекламное произведение: типологические и жанровые характеристики, проблемы редактирования 5, 75

Кудрина Л.В. Влияние интернет-коммуникаций на современное информационное поле 6, 97

Малыгина Н.М., Пчёлкина Н.А. Две редакции романа Петра Замойского «Лапти» 3, 79

Михеев М.Ю. О расхождении в редакциях рассказа «Семья Иванова» («Возвращение»). Текстологические операции и поэтика 1, 73

Новиков В.И. Поэтика и биография писателя. К постановке проблемы 4, 105

Перхин В.В. Театральный журнал А.С. Суворина как предшественник «Аполлона» (1909) 2, 59

Слесарев А.Г. К вопросу интерпретации статей журнала «Der Spiegel» 6, 93

Соколова В.М. «Статьи-рассказы» (“Articuentos”) Хуана Хосе Мильяса — новый жанр: между литературой и журналистикой 2, 74

Трахтенберг Л.А. Названия русских сатирических журналов XVIII века 4, 96

Критика и библиография. Рецензии

Базылев В.Н. Хороший почин или Академическое письмо для научно-технических специальностей российских вузов 3, 98

Герасимова С.В. Славянская культура в Европе 1, 95

Голубков М.М., Жуйкова Е.В. О Рубцове и звездах 5, 103

Гродецкая А.Г. Многополярный филологический мир 1, 87

Каргаполова И.А. Поликодовое многоголосье текста: Рецензия на книгу В.Е. Чернявской 4, 97

Киров Е.Ф. Текучесть языка текущего момента: Рецензия на книгу В.Г. Костомарова 5, 92

Никитин О.В. Ожерелье словес (новая книга о языке Н.С. Лескова) 4, 111

Никонова Т.А. Из истории воронежской филологической школы 6, 102

Прокопчук Ю.В. Книга о Льве Толстом. Рецензия на книгу В.Я. Линкова 1, 92

Романов Ю.А. Наследие русской классики в литературоведческих трудах доктора Богданова 3, 92

Филатов А.В. Путешествие к «дальним небесам» мировой культуры: Николай Гумилёв и традиция 4, 117

Шапкина О.И. Критическая деятельность С.А. Полякова 3, 102

Mikheev, M. Yu. On discrepancies in the versions of the novel “The Ivanov Family” (“Return”). Textual operation and Poetics 1, 73

Novikov, V.I. Poetics and Biography of the Writer. Raising a Problem 4, 105

Pchelkina, N.A., Malygina N.M. Two editions of the novel “Lapti” written by Petr Zamoyzski 3, 79

Perkhin, V.V. Theatre magazine of A.S. Suvorin as a predecessor of the “Apollo” magazine (1909) 2, 59

Slesarev, A.G. The main approaches to the interpretation of articles in the magazine “Der Spiegel” 6, 93

Sokolova, V.M. “Article-story” by Juan Jose Millas — a new genre: between Literature and Journalism 2, 74

Trakhtenberg, L.A. The titles of Russian 18th-century satirical magazines 4, 96

Criticism. Bibliography & Literature Review

Bazylev, V.N. A Good Start or Academic Writing in Sciences in Russian Universities 3, 98

Filatov, A.V. The travel to “the Distant Skies” of world culture: Nikolay Gumilev and tradition 4, 117

Gerashimova, S.V. Slavic culture in Europe 1, 95

Goloubkov, M.M., Zhuykova, E.V. “About Rubtsov and stars” 5, 103

Grodetsky, A.G. A multipolar world of Philology 1, 87

Kargapolova, I.A. “Text: a representation of multimedial heteroglossia”: Review of the book by Chernavskaia V.E. 5, 97

Kirov, E.F. The fluidity of the language of the moment: Review of the book by Kostomarov V.G. 5, 92

Nikitin, O.V. Diversity of words (new book on the language of N.S. Leskov) 4, 111

Nikonova, T.A. From the history of Voronezh philological school 6, 102

Prokopchuk, Ju.V. The Book about Leo Tolstoy. Review of the book by V.Ya. Linkov 1, 92

Romanov, Yu.A. The Heritage of Russian classics in the literary works of doctor Bogdanov. The review of a book by N.N. Bogdanov 3, 92

Shapkina, O.I. Critical activity of S.A. Polyakov 3, 102

Ученые и ведущие научные школы

Базылев В.Н. Лев Владимирович Щерба и его эпоха: грани филологии, педагогики и идеологии **1, 101**

Филологи-ученые:**наследие и современность**

Валентинова О.И., Преображенский С.Ю., Рыбаков М.А. Забытые парадигмы языковедения: системология Г.П. Мельникова **5, 85**

Научные события

Быстрова О.В. Международные Шмелёвские чтения: «Проблемы исторической памяти и творчество И.С. Шмелёва». К 65-летию со дня смерти писателя (Москва, ИМЛИ РАН, 5–6 октября 2015 г.) **5, 108**

Калмыкова В.В. «Водные пути: пути жизни, пути культуры» **1, 114**

Ковтун Н.В. Общество русской словесности: история и современность **6, 112**

Кузнецова М.А. XII Международная научная конференция «Родное и вселенское: мировое значение русской литературной классики, онтология художественного пространства, культурные ландшафты России» **3, 117**

Терёхина В.Н. Международная научная конференция «Хлебников в степени N» (К 130-летию со дня рождения) **3, 111**

120-летний юбилей С.А. Есенина. Итоги

Воронова О.Е. Поэтический космос С.А. Есенина в контексте традиций православной храмовой культуры **2, 81**

Дао Туан Ань. Проблемы рецепции творчества Сергея Есенина во Вьетнаме **2, 100**

Евдокимова В.Ю. Роль Л.Н. Толстого в творческом становлении Сергея Есенина: к постановке проблемы **2, 91**

Скороходов М.В. Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха (к 120-летию со дня рождения): по итогам международного научного симпозиума **2, 108**

Scientists & Leading scientific schools

Bazylev, V.N. L.V. Shcherba & his era. The facets of Philology, Pedagogy and ideology **1, 101**

Philologists: Heritage & Modernity

Valentinova, O.I., Preobrazhenskiy, S.Yu., Rybakov, M.A. Forgotten paradigms of linguistics: G.P. Melnikov's systemology **5, 85**

Scientific events

Bystrova, O.V. International Shmelevskie reading: "Problems of historical memory and the creativity of I.S. Shmelev". To the 65-th anniversary of the writer's death (Moscow, IMLI RAS, 5–6 October 2015) **5, 108**

Kalmykova, V.V. "Water path: the path of life, the way of culture" **1, 114**

Kovtun, N.V. Society of Russian literature: History and Modernity **6, 112**

Kuznetsova, M.A. XII International scientific conference "Native and universal: world value of the Russian literary classics, ontology of art space, cultural landscapes of Russia" **3, 117**

Terekhina, V.N. International scientific conference "Khlebnikov in degree N" (To the 130th anniversary of birthday) **3, 111**

120-year anniversary of S.A. Yesenin.**Total**

Dao Tuan Anh. The reception of Sergei Yesenin's works in Vietnam **2, 100**

Evdokimova, V.Yu. The importance of L.N. Tolstoy in creative becoming of Sergey Yesenin: towards the problem statement **2, 91**

Skorokhodov, M.V. "Sergei Yesenin: Person. Creation. Epoch (to the 120th anniversary of the birthday)" at the International scientific Symposium **2, 108**

Voronova, O.Yu. Yesenin poetic cosmos in the context of the traditions of the Orthodox temple culture **2, 81**