Index of articles for 2017

General and Applied Linguistics

Akbabar, A. The impact of linguistic and pedagogical research on aspect and tense of verbs in English language 6, 30
Baronova, E.V., Krunnova, N.A., Morozov, D.L. Peculiarities of the derivation of composite adverbs within the verbal nests of the Russian language 4, 20

Terminology in the Poetry of Joseph Brodsky 4, 11

Franziskovich, M. Compose your own English. Theoretical foundations and practical aspects of a personalized speaking-oriented EFL approach 2, 37

Daszkiewicz, M. Psycholinguistic study of personal ap-proach of EFL students 6, 38

Daszkiewicz, M. V. The strategic vocabulary to the unified Germany: German-Russian dictionary sample 1953 5, 42
Demina, M.A. Evolving intonation patterns in the speech of Russian TV newscasters 2, 3
Dzhusupov, N.M. O.O. Suleymanov: “… with ears cut off” or “… with tail chopped off” (semantic-stylistical aspect) 6, 14
Evtushenko, O.V., Katayan, Hr. Russian fairy tale as heteromorphic verse 6, 3

Ganiev, Z.V. To women's happiness! (Rhetorical aspect) 4, 33

Gasselblat, O.A. The Functions of Religiously-Associated Terminology in the Poetry of Joseph Brodsky 4, 11

Gazheva, I.D. "Above obvious and sheer separation". Experience of comparative-stylistical analysis of two poems 3, 3

Gorbunova, N.N., Bagiyan, A.Yu., Dokuto, B.B., Razduyev, A.V. The correlation and relationship of the following concepts: socio-political lexicon, socio-political terminology, socio-political term in the modern mass media 3, 21

Kadhim, M.M. The stylistic connotations of archaisms and historicisms in fictional idiolect of M.E. Saltykov-Shchedrin 4, 26

Kalinin, A.F. Phraseologically bound sentences such type as What I only didn’t think a lot! in Russian language (main aspects) 1, 17

Kiklewicz, A. Linguistic world picture as the problem of anthropological linguistics 1, 9

Konovalova, M.V. The Question of the evocative influence in the media discourse 5, 33

Liu, D. Translation analysis Russian adverbial participle as non-equivalent grammatical unit 6, 25

Madayan, V.V., Sheyranyan, S.Z. Grammatical processes in the development of a speech standard (On a material of Russian and Armenian languages) 5, 11

Milyutina, M.G., Kashicyna, E.G. Language experiment of M.I. Tsветаева as precondition of formation of individual author’s antonyms 4, 3

1 Here and further: the first digit is the Issue, the second is the Page.
Селиверстова Л.Н. Прагмалингвистический анализ текстов российских медиакритиков 1, 32
Семенова С.Н. Тезаурус жанра рассказ как произведение художественной литературы (на материале рассказов Дж. Лондона «Безмолвие» и «Сны Волка» на английском, армянском и русском языках) 2, 28
Хади А.А. Корреляция и взаимоотношение понятий общественно-политической лексики, общественно-политической терминологии, общественно-политической терминологии в современных средствах массовой информации 3, 21
Чесноков И.И. Речевой акт «клятва» в аксиологическом аспекте 5, 20

Шигуров В.В. Семантико-грамматическая база модалиций наречий в русском языке 1, 24
Шляхов В.Н. Скрытые мысли в речевом общении 5, 3
Юдашин УР. Особенности перевода узбекских национальных анекдотов на английский язык 6, 50
Daszkiewicz M. Compose your own English. Theoretical foundations and practical aspects of a personalized speaking-oriented EFL approach 2, 37
Daszkiewicz M. Psycholinguistic study of personal approach of EFL students to learning English topical vocabulary 6, 38
Gasselblat O.A. The Functions of Religiously-Associated Terminology in the Poetry of Joseph Brodsky 4, 11

Филологический авангард
Базылев В.Н. Почему трудно стать лингвистом-теоретиком 1, 43
Клине О.А. Понятие «платиновый век» в русской литературе конца ХХ — начала XXI века 3, 52
Литвинова Т.А., Середин П.В., Литвинова О.А., Загоровская О.В. Лингвистическая модель диагностики суицидального поведения 5, 49
Халина И.В., Базилова Е.В., Пивкина Н.Н., Хребтово Т.С. Коннективистика: руководство по применению языка 3, 59
Харченко В.К. О развитии отечественной интероперативной лингвистики 2, 50

Язык. Культура. Социум
Вашутина И.Б., Рябова М.Э. Язык и культура: динамика соотношения 3, 45
Наумов В.В. Конформизм как составляющая дискурса (диахронический аспект) 3, 39
Петрова М.В. Интерпретация социокультурного пространства в немецком детском стихотворном фольклоре 4, 41

Литературное определение
Александрова Э.К. «Особенным, птичьим движением, мне почему-то необыкновенно понятным...» (Поэтика орнитологического в романе Гайто Газданова «Вечер у Клэр») 1, 98
Асеева С.А. Философская антропология романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в интермедийном пространстве кинематографа (на материале кинофильмов А.Г. Зархи «Анна Каренина» и Б. Роза «Анна Каренина Льва Толстого») 3, 95
Барковская Н.В. Городская демонология в книге Ирены Любовской «Причитания северного края» 4, 89
Богданова О.В. Есть ли «футляр» в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре» 2, 59
Бутенева Е.М. «Маленький лишний человек» в русско-американской прозе 2, 73

Nozikova, M.L. ‘Ostrannenie’ as a conceptual operation of creative thinking and linguistic imagery invariant 5, 24
Oparina, O.I. The phenomenon of knowledge: Philospophy vs. Semantics 1, 3
Petrov, A.V. Nenets Loanwords in the Northern Text in the Russian Literature 3, 14
Ragosina, I.F. About rhetorical questions with a negative polarity (on a contrastive-comparative materiel of English and Russian) 2, 15
Seliverstova, L.N. Pragmalinguistic analysis of Russian media critics’ texts 1, 32
Semenova, S.N. Thesaurus of short story genre as a work of fiction (on material of J. London’s short stories “The White Silence” and “The Son of the Wolf” in English, Armenian and Russian) 2, 28
Shigurov, V.V. The semantical-grammatical basis of modulation of adverbs in the Russian language 1, 24
Shlyakhov, V.I. Covert meanings in speech communication 5, 3
daszkiewicz M. Psycholinguistic study of personal approach of EFL students to learning English topical vocabulary 6, 38
Yuldoshev, U.R. Peculiarities of translation of Uzbek national anecdotes into English 6, 50
Zhumuk, A.V. Form change and semantic-grammatical specialization of phraseological units 2, 10

Modern Philology
Bazylev, V.N. Why is it Difficult to Become an Academician in Linguistics 1, 43
Kharchenko, V.K. About development the Russian intercognitive linguistics 2, 50
Kling, O.A. The term of Platinum Age in Russian literature of late XXth – early XXI centuries 3, 52
Litvinova, T.A., Seredin, P.V., Litvinova, O.A., Zagorovskyaya, O.A. Linguistic model for diagnostics of suicidal behavior 5, 49

Language. Culture. Society
Naumov, V.V. Conformism as a component of discourse(diachronic aspect) 3, 39
Vashunina, I.V., Ryabova M.E. Language and Culture: Dynamics of the interrealation 3, 45
Petrova, M.V. The interpretation of the socio-cultural environment in the German children’s verse form folklore 4, 41

Literature Studies
Alexandrova, E.K. Poetics of ornithological in the novel "An evening with Claire" by Gajto Gazdanov 1, 98
Aseeva, S.A. The philosophical anthropology of the novel "Anna Karenina" by Leo Tolstoy in the intermedial domain of cinema (in the films "Anna Karenina" by A. Zarkhi & "Leo Tolstoy’s Anna Karenina" by B. Rose) 3, 95
Atashbarab, H. Russian-Style Confessions from the Underground 3, 110
Barkovskyaya, N.V. City demonology in the book by I. Glebova “Laments of Northern Territories” 4, 89
Bogdanova, O.V. Is there a “case” in the story, A.P. Chekhov’s "The Man in a Case" 2, 59

www.filolognauki.ru 6*2017
Хугаев И.С. Исповедь осетинского мухаддира: к поэтике «Мемуаров» генерала Муссы Кундухова 1, 62
Чжан Ш. Пелевин vs Чехов: невидимые связи через десятилетия 4, 81
Шайкин А.А. Способы характеристики героев и осмысления событий в «Чтении о Борисе и Глебе» Нестора 5, 55
Hamidreza A. Russian-Style Confessions from the Underground (Исповедь в русском стиле из подполья) 3, 110

Текст. Текстология. Литературное редактирование
Алейников О.Ю. Специфика подцензурного повествования в очерке А.П. Чехова на хорватский язык 4, 96
Бубнова Н.А., Валентинова О.И., Рыбаков М.А. Филологические методы исследования состояний и изменения сознаний по их отражениям в тексте и языке 5, 108

Наследие и современность (Ученые-филологи)
Власов С.В., Московкин Л.В. «Грамматика французская и русская» 1730 года: проблема авторства 5, 115
Котюрова М.П. Из опыта формирования отечественной научной школы: стилистическая школа проф. М.Н. Кожиной 4, 103
Скороспелова Е.Б., Болубков М.М. Личность современного ученого: нестижаемый пассионарий 2, 113

Критика. Библиография. Рецензии
Баляев В.Н. Стилистика русского языка как первоэлемент и как связующая дисциплина между языкознанием и литературоведением 2, 107
Велишева Э.С. Имя человека в пространстве времени и территорий 2, 99
Ланин Б.А. Исаак Бабель в современном мире 1, 117
Сергеева Е.В. Развитие классической традиции и научные новации 4, 117

Научные события
Дровалева Н.А., Холиков А.А. Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого (по итогам международной научной конференции) 3, 116

200 лет со дня рождения А.К. Толстого
Фёдоров А.В. «Песню кто уразумеет?» Образ поэта и концепция творчества в лирике А.К. Толстого 6, 101
Кошелев В.А. Борис Годунов как «первая персона» драматической трилогии А.К. Толстого 6, 111

200th Anniversary of the Birth of A.K. Tolstoy
Fedorov, A.V. “Who will understand the song?” The image of the poet and the concept of creativity in the lyrics of A.K. Tolstoy 6, 101
Koshelev, V.A. Boris Godunov as the “first person” in dramatic trilogy by A.K. Tolstoy 6, 111